

Studienverlaufsplan M.Mus. Klangkunst-Komposition

Stand: 13.12.2017

Module	L.-Typ	Unt.f. m	1			2			3			4			SWS	LP
			SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ		
Hauptfach I und II			Modul 1						Modul 2							
Klangkunst-Komposition	Pfl.	E/KG	2	10		2	10	1	2	10		2	4	1	8	34
Summe					0			1			0			1	8	34
Künstlerische Praxis Klangkunst I bis III			Modul 3			Modul 4			Modul 5							
Projektarbeit einschl. Tonstudiopraxis und Medienkompetenz	Pfl.	E/KG	6	8		6	8	--	6	8	--				18	24
Kolloquium	Pfl.	KG	2	2		2	2	--	2	2	1				6	6
Projektrealisierung	Pfl.	E/KG	2	8		→		1	2	4	1				4	12
Summe					0			1			2				28	42
Theoretische Grundlagen			Modul 6													
Historische Einführung	Pfl.	SG	1	2		1	4	1							2	6
Kompositionstechniken des 20. und 21. Jahrhunderts	Pfl.	SG	1	2		→									1	2
Akustik	Pfl.	SG	1	2		→									1	2
Wahrnehmungslehre und klangspezifische Hörschulung	Pfl.	KG	2	2		2	2								4	4
Summe					0			1							8	14
Abschlussmodul									Modul 7							
Konzeptentwurf Masterarbeit inkl. Vorbereitung künstl.-prakt. Teil										2	1					2
Masterarbeit, künstl.-prakt. Teil												15	1			15
Masterarbeit, schriftlich-theoretischer Teil												11	1			11
Mündl. Abschlussprüfung, 30 - 45 Min.												2	1			2
Summe											1		3			30
Gesamtsumme			17	36	0	13	26	3	12	26	3	2	32	4	44	120

Legende:

Modul

Je 2 Module, die durch modulübergreifende Prüfung zusammengefasst werden

- E = Einzelunterricht
- KG = Kleingruppenunterricht
- LP = Leistungspunkt(e)
- LÜ = Leistungsüberprüfung(en), d.h. Modulprüfungen und Studienleistungen
- Pfl. = Pflichtlehrveranstaltung
- SG = Semestergruppenunterricht
- SWS = Semesterwochenstunde(n)

